

Miserere mei, Deus

Raphaella Aleotti
c.1570-c.1646

J=60

S.1 Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De -

S.2 Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De -

A. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re -

T. Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -

B. Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De -

8

S.1 - us, quo - ni - am in te con - fi - dit, quo-ni-am in te con - fi -

S.2 us, mi - se - re - re me - i, De - us,

A. re me - i, Be - us, quo - ni - am,

T. - i, mi - se - re - re - re, quo - ni - am, quo - ni - am in te con -

B. us, mi - se - re - re me - i, quo - ni - am in te con - fi -

15

S.1 - dit a - ni-ma me - a, in te con - fi - dit a - ni-ma

S.2 mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De - us,

A. quo - ni - am in te con - fi - dit, in te con - fi - dit a -

T. fi - dit a - ni-ma me - a, in te con - fi - dit a - ni-ma me -

B. - dit a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a,

22

S.1
me - a. Et in um - bra a - la - rum tu - - a -
S.2
mi - se-re - re me - i, De - us.
A.
ni-ma me - a. Et in um - bra, et in um - bra a - la -
T.
a, me - - a. Et in um-bra a - la - - rum
B.
ni-ma me - a. Et in um - bra a - la - -

28

S.1
rum do - nec trans - e - at in - i - qui - tas, in - i - qui - tas.
S.2
Soprano part continues from measure 28.
A.
rum tu - a - rum do - nec trans - e - at in - i - qui - tas.
T.
tu - a - rum do - nec trans - e - at in - i - qui - tas.
B.
rum tu - a - rum do - nec trans - e - at in - i - qui - tas.